

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

III. Επιλογή άδειας Creative Commons

Δρ. Χρήστος Βοζίκης
Υπεύθυνος ενημέρωσης, ευαισθητοποίησης και κατάρτισης του διδακτικού και
τεχνικού προσωπικού του ιδρύματος

Σέρρες, Μάιος 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ,
III. Επιλογή άδειας Creative Commons

Τ.Ε.Ι. ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, Μάιος 2015

Το παρόν υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons



Το έργο αυτό αδειοδοτείται από την Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές Άδεια. Για να δείτε ένα αντίγραφο της άδειας αυτής, επισκεφτείτε <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.el>.

Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1.1.	ΤΑ ΜΕΡΗ ΜΙΑΣ ΑΔΕΙΑΣ CREATIVE COMMONS.....	3
1.2.	ΛΟΓΟΤΥΠΟΙ ΤΩΝ ΑΔΕΙΩΝ CREATIVE COMMONS.....	3
1.3.	ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗΣ ΑΔΕΙΑΣ CREATIVE COMMONS	4

1.1. Τα μέρη μιας άδειας Creative Commons

Μία άδεια Creative Commons αποτελείται από τρία μέρη:

1. Το “σήμα” της άδειας, που περιέχει, με μορφή εικονιδίων, πληροφορίες για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του χρήστη του έργου. Το εικονίδιο αυτό ενσωματώνεται στο έργο (αν είναι κείμενο, απαραίτητως στην πρώτη σελίδα). Π.χ. το παρακάτω “σήμα”



2. Το νομικό κείμενο που συνοδεύει την άδεια και που αναφέρει αναλυτικά τους όρους της συγκεκριμένης άδειας. Το κείμενο αυτό βρίσκεται στην ιστοσελίδα των Creative Commons και είναι διαθέσιμο στον χρήστη χρησιμοποιώντας μία υπερσύνδεση (link) που ενσωματώνεται στο έργο.
3. Τα μετα-δεδομένα (meta-data) με πληροφορίες για την άδεια οι οποίες είναι αναγνωρίσιμες από Η/Υ και ενσωματώνονται στο (ψηφιακό) έργο.

1.2. Λογότυποι των αδειών Creative Commons

Κάθε άδεια Creative Commons περιλαμβάνει ορισμένους λογότυπους (εικονίδια), ανάλογα με τα δικαιώματα και τους περιορισμούς που δίνει ο δημιουργός στους χρήστες του έργου του.



Αναφορά.

Υποχρεωτική αναφορά στον δημιουργό, στο έργο του και στα στοιχεία δημοσίευσης του έργου.



Παρόμοια διανομή.

Ο χρήστης μπορεί να αναπαράγει, να τροποποιήσει, να διασκευάσει και να δημιουργήσει παράγωγο έργο, αλλά η διανομή του νέου αυτού έργου του χρήστη θα πρέπει γίνει να με τους ίδιους όρους της άδειας του πρωτότυπου έργου.



Όχι παράγωγα έργα.

Ο χρήστης του έργου δεν επιτρέπεται να τροποποιήσει, διασκευάσει ή να δημιουργήσει παράγωγο έργο.



Όχι εμπορική χρήση.

Ο χρήστης μπορεί να αναπαράγει, να τροποποιήσει, να διασκευάσει και να δημιουργήσει παράγωγο έργο, αλλά όχι κατά τρόπο που αποσκοπεί κυρίως σε εμπορική εκμετάλλευση ή στοχεύει σε ιδιωτική χρηματική ανταμοιβή.

1.3. Επιλογή της κατάλληλης άδειας Creative Commons

Οι συνδυασμοί των παραπάνω τεσσάρων δικαιωμάτων – περιορισμών, που μπορεί να θέσει ο δημιουργός στους χρήστες του έργου του, οδηγούν στους παρακάτω έξι διαφορετικούς τύπους αδειών Creative Commons.



Αναφορά



Αναφορά
Παρόμοια διανομή



Αναφορά
Όχι παράγωγα



Αναφορά
Όχι παράγωγα
Όχι εμπορική χρήση



Αναφορά
Όχι εμπορική
χρήση

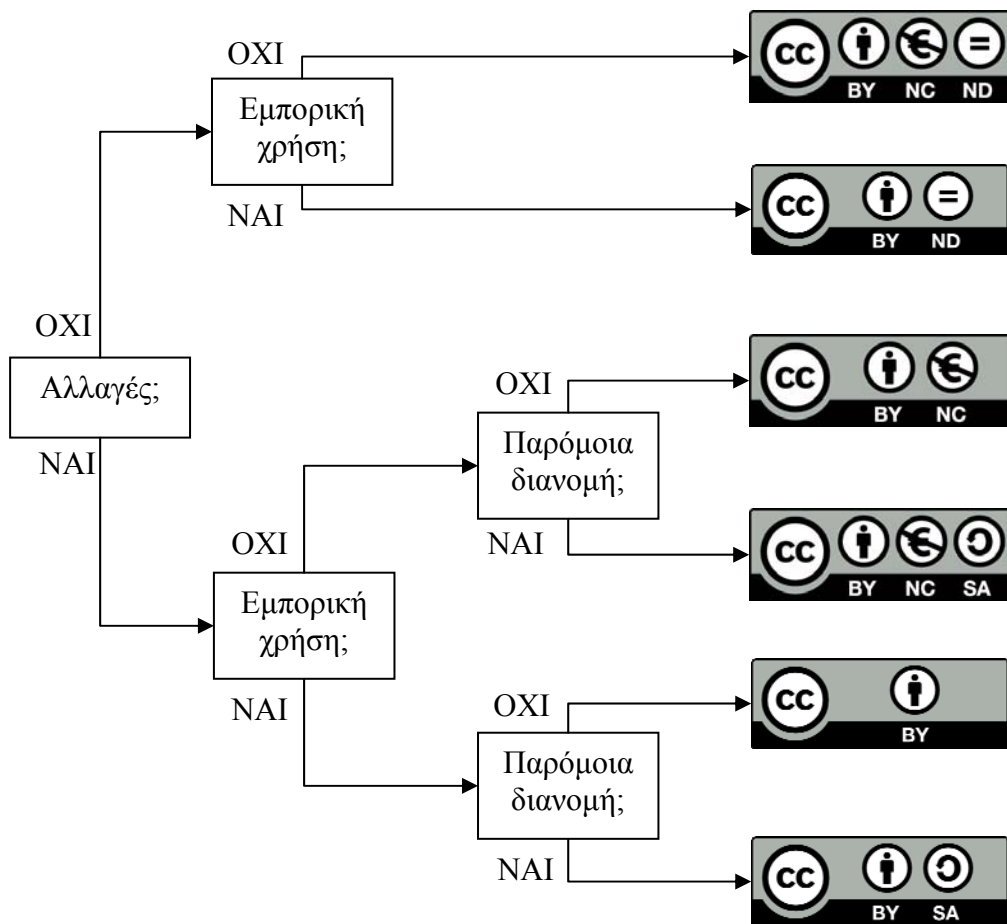


Αναφορά
Παρόμοια διανομή
Όχι εμπορική χρήση

Η επιλογή, από τον δημιουργό, της κατάλληλης άδειας Creative Commons για το έργο του, μπορεί να γίνει απλά απαντώντας με ένα ΝΑΙ ή ένα ΟΧΙ στις παρακάτω, τρεις, ερωτήσεις:

1. Επιτρέπονται αλλαγές, τροποποιήσεις, διασκευές ή δημιουργία παράγωγου έργου;
2. Επιτρέπεται η εμπορική χρήση του πρωτότυπου έργου, των διασκευών αυτού;
3. Πρέπει το διασκευασμένο ή το παράγωγο έργο να διανέμεται με τους ίδιους όρους όπως το πρωτότυπο;

Ανάλογα με την απάντησή μας στα τρία προηγούμενα ερωτήματα επιλέγουμε μία από τις έξι διαφορετικές άδειες Creative Commons, σύμφωνα με το παρακάτω διάγραμμα.



- Η επιλογή της άδειας πρέπει να γίνει από τον δημιουργό του έργου
- Η άδεια δεν ισχύει γενικά για όλο το μάθημα αλλά πρέπει να επιλεγεί και να ενσωματωθεί σε κάθε αρχείο του μαθήματος, μιας και το κάθε αρχείο θεωρείται διαφορετικό έργο.
- Δεν είναι υποχρεωτικό όλα τα αρχεία ενός μαθήματος να έχουν την ίδια άδεια. Ο δημιουργός του μαθήματος μπορεί να επιλέξει διαφορετικό τύπο άδειας για κάθε ένα αρχείο του μαθήματος, ανάλογα με τον τύπο του αρχείου και τις πληροφορίες που περιέχει.

Προτείνεται (από τον συγγραφέα του παρόντος) για τα αρχεία κειμένου (σημειώσεις, διαφάνειες κ.λ.π.) να χρησιμοποιηθούν άδειες του τύπου «Αναφορά – Παρόμοια διανομή» ή «Αναφορά – Παρόμοια διανομή – Όχι εμπορική χρήση». Για αρχεία τύπου video προτείνονται άδειες που να απαγορεύουν την διασκευή τους («Όχι παράγωγα έργα»), για να αποφευχθεί το ενδεχόμενο δημιουργίας, με την άδεια του δημιουργού, «σατιρικών» εκδόσεων των διαλέξεων των μαθημάτων.