

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ι. Προστασία των δικαιωμάτων των δημιουργών των Ανοικτών Ακαδημαϊκών Μαθημάτων και του Ιδρύματος

Δρ. Χρήστος Βοζίκης

Υπεύθυνος ενημέρωσης, ευαισθητοποίησης και κατάρτισης του διδακτικού και
τεχνικού προσωπικού του ιδρύματος

Ιανουάριος 2014



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ,

Ι. Προστασία των δικαιωμάτων των δημιουργών των Ανοικτών Ακαδημαϊκών Μαθημάτων και του Ιδρύματος

Τ.Ε.Ι. ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, Ιανουάριος 201

Το παρόν υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons



Το έργο αυτό αδειοδοτείται από την Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές Άδεια. Για να δείτε ένα αντίγραφο της άδειας αυτής, επισκεφτείτε <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.el>

Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1.	ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ	4
2.	COPYRIGHT ΚΑΙ COPYLEFT.....	4
3.	ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ..	5
4.	CREATIVE COMMONS.....	6
4.1.	ΤΑ ΜΕΡΗ ΜΙΑΣ ΑΔΕΙΑΣ CREATIVE COMMONS.....	7
4.2.	ΛΟΓΟΤΥΠΟΙ ΤΩΝ ΑΔΕΙΩΝ CREATIVE COMMONS.....	7
4.3.	ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗΣ ΑΔΕΙΑΣ CREATIVE COMMONS	8
5.	ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΔΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΟΙΚΤΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ.....	10
5.1.	ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΔΟΣΗ	11
5.2.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ	17
6.	ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	20

1. Πνευματική Ιδιοκτησία

Το νομικό καθεστώς των δικαιωμάτων της πνευματικής ιδιοκτησίας στην Ελλάδα καθορίζεται από τους νόμους 2121/1993 και 2557/1997. Σύμφωνα με αυτούς:

«Οι πνευματικοί δημιουργοί, με την δημιουργία του έργου, αποκτούν πάνω σ' αυτό πνευματική ιδιοκτησία που περιλαμβάνει, ως αποκλειστικά και απόλυτα δικαιώματα, το δικαίωμα της εκμετάλλευσης (περιουσιακό δικαίωμα) και το δικαίωμα της προστασίας του προσωπικού τους δεσμού προς αυτό (ηθικό δικαίωμα).» (άρθρο 1 του Ν. 2121/1993).

Το **περιουσιακό δικαίωμα** δίνει στον δημιουργό την εξουσία να **επιτρέπει** ή να **απαγορεύει** την αναπαραγωγή του έργου, την διασκευή του, την δημόσια παρουσίαση του και την μετάδοση του με το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο (άρθρο 2 του Ν. 2121/1993)

Το **ηθικό δικαίωμα** δίνει στον δημιουργό την εξουσία να αποφασίζει για τον τόπο, τρόπο και χρόνο δημοσιοποίησης του έργου του, να απαιτεί την αναγνώριση της πατρότητας του με την μνεία του ονόματος του σε κάθε δημόσια χρήση του έργου του, να απαγορεύει κάθε παραμόρφωση, περικοπή ή άλλη τροποποίησή του (άρθρο 3 του Ν. 2121/1993).

Ο δημιουργός του έργου είναι και ο αρχικός δικαιούχος και των δύο παραπάνω δικαιωμάτων. Τα δικαιώματα αποκτούνται πρωτογενώς χωρίς διατυπώσεις, με την αναφορά του ονόματος του δημιουργού στο έργο του (άρθρο 6 και 10 του Ν. 2121/1993).

Προσοχή όμως, το περιουσιακό δικαίωμα επί των έργων που δημιουργήθηκαν από απασχολούμενους, με οποιαδήποτε σχέση εργασίας, στο Δημόσιο ή σε Ν.Π.Δ.Δ. σε εκτέλεση του υπηρεσιακού τους καθήκοντος μεταβιβάζονται αυτοδίκαια στον εργοδότη, εκτός αν υπάρχει αντίθετη συμφωνία (άρθρο 8, §17 του Ν. 2557/1997)

Η πνευματική ιδιοκτησία διαρκεί όσο η ζωή του δημιουργού και εβδομήντα χρόνια μετά τον θάνατό του (περιέρχεται στους κληρονόμους του) (άρθρα 12 και 29 του Ν. 2121/1993).

2. Copyright και Copyleft

Ο όρος **copyright** σε ένα πνευματικό έργο, είναι ένας νομικός όρος και σημαίνει ότι όλα τα προαναφερθέντα δικαιώματα έχουν δεσμευτεί από τον δημιουργό του έργου. Οποιαδήποτε από τις προαναφερθέντες ενέργειες (αντιγραφή, αναπαραγωγή κλπ) από τον χρήστη του έργου



copyright
all rights reserved

απαγορεύεται, εκτός αν υπάρχει σύμφωνη γνώμη (κατά προτίμηση έγγραφη) του δημιουργού.

Βέβαια, ο νόμος 2121/1993 δίνει ορισμένες ελευθερίες χρήσεως των έργων που βρίσκονται υπό καθεστώς προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων, αλλά αυτό αναλύεται στο επόμενο πληροφοριακό τεύχος για την εκκαθάριση των πνευματικών δικαιωμάτων.

Πολλές φορές, ιδιαίτερα στην ακαδημαϊκή κοινότητα, ο δημιουργός θέλει να παραχωρήσει, στον χρήστη του έργου του, ελευθερίες να διενεργεί ορισμένες πράξεις που κανονικά απαγορεύονται. Για τον σκοπό αυτό, σε αντιδιαστολή με τον όρο copyright, δημιουργήθηκε ο όρος *copyleft*. Έτσι, για παράδειγμα, παραχωρεί το δικαίωμα της αναπαραγωγής, διανομής και τροποποίησης, αλλά με τον όρο κάθε αντίγραφο να κατονομάζει τον δημιουργό.



Ενδεικτικές άδειες copyleft είναι οι:

- GNU General Public License
- GNU Free Documentation License
- Creative Commons

3. Πνευματικά δικαιώματα των Ανοικτών Ακαδημαϊκών Μαθημάτων

Τα Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα αποτελούνται από εκπαιδευτικό υλικό στο οποίο επιτρέπεται η χωρίς περιορισμούς πρόσβαση, τόσο από τους φοιτητές, σπουδαστές, όσο και από το ευρύ κοινό.

Λόγω του εκπαιδευτικού χαρακτήρα του υλικού, ο χρήστης αυτού θα πρέπει να έχει την ελευθερία της αντιγραφής και διάθεσης του υλικού. Επίσης θα πρέπει να έχει και την δυνατότητα να «κτίσει» πάνω σ' αυτό, δηλαδή να το τροποποιήσει κατάλληλα και να το χρησιμοποιήσει για την δημιουργία νέου έργου. Μην ξεχνάμε ότι βασικός σκοπός ενός εκπαιδευτικού ιδρύματος είναι η διάχυση και προώθηση της επιστήμης.

Η τελείως όμως ελεύθερη διάθεση (public domain) του εκπαιδευτικού υλικού ενέχει κινδύνους λογοκλοπής ή ακόμη και παρουσίασης του ιδίου εκπαιδευτικού υλικού με όνομα άλλου ως δημιουργού με σκοπό ηθικό ή υλικό κέρδος.

Για την προστασία, λοιπόν, των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών των Ανοικτών Ακαδημαϊκών Μαθημάτων (μέλη Ε.Π.) και του Ιδρύματος επιλέχθηκε να χρησιμοποιηθούν οι άδειες Creative Commons με τις οποίες μπορούν να διατηρηθούν κάποια από τα πνευματικά δικαιώματα.

4. Creative Commons

Το νομικό πρόσωπο Creative Commons είναι μια μη-κερδοσκοπική εταιρία, με έδρα τη Μασαχουσέτη των Η.Π.Α. Για την προώθηση των στόχων του Creative Commons εργάζονται επίσης εθελοντές, επικεφαλές κατά τόπους ομάδων, σε κάθε μία από τις χώρες για τις οποίες έχουν ήδη προσαρμοστεί οι άδειες Creative Commons. Το Creative Commons International και οι εθελοντές επικεφαλές των τοπικών ομάδων είναι ανεξάρτητες και ξεχωριστές οντότητες, ωστόσο συνεργάζονται και συνεισφέρουν εξίσου για να προωθήσουν την υιοθέτηση των αδειών και των εργαλείων που προσφέρει το Creative Commons.



Η ιδέα πίσω από το Creative Commons είναι ότι κάποιοι άνθρωποι μπορεί να μη θέλουν να εξασκήσουν όλα τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας που τους παρέχει ο νόμος. Τα τελευταία χρόνια, ιδιαίτερα με την ανάπτυξη του internet, υπάρχει μεγάλη ζήτηση για έναν εύκολο αλλά και αξιόπιστο τρόπο να εκφραστεί η διακήρυξη «Με επιφύλαξη κάποιων δικαιωμάτων» (Some rights reserved).

Η Creative Commons ιδρύθηκε, το 2001, από τους ειδικούς σε νομικά θέματα των τεχνολογιών πληροφορικής, επικοινωνιών και διανοητικής ιδιοκτησίας. Επιστημονικοί συνεργάτες και φοιτητές στο Berkman Center for Internet & Society του Harvard Law School βοήθησαν στο ξεκίνημα της προσπάθειας και για τα δύο πρώτα χρόνια της ύπαρξης του το Creative Commons στεγαζόταν και απολάμβανε τη γενναιόδωρη υποστήριξη του Center for Internet & Society στο Stanford Law School.

Οι άδειες Creative Commons ΔΕΝ αντιτίθενται στο καθεστώς δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Αντίθετα, βοηθούν τον δημιουργό να διατηρεί και να διαχειρίζεται τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας με πιο ευέλικτο και ανοικτό τρόπο. Στην πραγματικότητα οι άδειες μας στηρίζονται στο καθεστώς αυτό ως προς την επιβολή τους. Με σκοπό την προαγωγή της επιστήμης και της τέχνης, οι άδειες αυτές βοηθούν τους δημιουργούς να καθορίσουν με ακρίβεια το βέλτιστο τρόπο άσκησης των δικαιωμάτων τους σύμφωνα με τις προτιμήσεις τους.

Οι άδειες Creative Commons προσφέρονται δωρεάν στο διαδίκτυο. Στην σελίδα των Creative Commons (διεθνής έκδοση <http://creativecommons.org> , ελληνική έκδοση <http://www.creativecommons.gr>) μπορείτε να λάβετε περισσότερες πληροφορίες για της προσφερόμενες άδειες καθώς και τα νομικά κείμενα που τις συνοδεύουν.

Για τις άδειες Creative Commons θα πρέπει ιδιαίτερα να σημειωθούν τα παρακάτω:

- Το νομικό πρόσωπο Creative Commons Corporation δεν είναι εταιρία δικηγόρων και δεν παρέχει νομικές υπηρεσίες.
- Δεν δημιουργούν βάσεις δεδομένων με τα πνευματικά έργα που προστατεύουν.

- Δεν διαθέτουν εργαλεία έλεγχου των παραβιάσεων και φυσικά δε διαθέτουν εργαλεία επιβολής των δικαιωμάτων. Σε περίπτωση παραβίασης, αρμόδιες είναι οι Δικαστικές Αρχές όπως προβλέπεται από τον Ν.2121/1993.
- Μπορούν να εφαρμοστούν σε όλα τα είδη έργων που προστατεύονται από τον Νόμο περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας ν.2121/1993 (βιβλία, σημειώσεις, διαφάνειες, ιστοσελίδες, οπτικοακουστικό υλικό)
- Όπως και ο Νόμος περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας δεν κατοχυρώνουν ιδέες

4.1. Τα μέρη μιας άδειας Creative Commons

Μία άδεια Creative Commons αποτελείται από τρία μέρη:

1. Το “σήμα” της άδειας, που περιέχει, με μορφή εικονιδίων, πληροφορίες για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του χρήστη του έργου. Το εικονίδιο αυτό ενσωματώνεται στο έργο (αν είναι κείμενο, απαραίτητως στην πρώτη σελίδα). Π.χ. το παρακάτω “σήμα”



2. Το νομικό κείμενο που συνοδεύει την άδεια και που αναφέρει αναλυτικά τους όρους της συγκεκριμένης άδειας. Το κείμενο αυτό βρίσκεται στην ιστοσελίδα των Creative Commons και είναι διαθέσιμο στον χρήστη χρησιμοποιώντας μία υπερσύνδεση (link) που ενσωματώνεται στο έργο. Ένα τέτοιο νομικό κείμενο βρίσκεται στο Παράρτημα Ι.
3. Τα μετα-δεδομένα (meta-data) με πληροφορίες για την άδεια οι οποίες είναι αναγνωρίσιμες από Η/Υ και ενσωματώνονται στο (ψηφιακό) έργο.

4.2. Λογότυποι των αδειών Creative Commons

Κάθε άδεια Creative Commons περιλαμβάνει ορισμένους λογότυπους (εικονίδια), ανάλογα με τα δικαιώματα και τους περιορισμούς που δίνει ο δημιουργός στους χρήστες του έργου του.



Αναφορά.

Υποχρεωτική αναφορά στον δημιουργό, στο έργο του και στα στοιχεία δημοσίευσης του έργου.

Π.χ. στο κείμενο

«Μπλα μπλα Μπλα.» (Λιγογνώστης Α., Παντογνώστης Π, 2013)

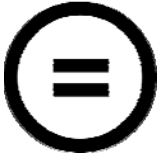
και στην βιβλιογραφία:

Λιγογνώστης Α., Παντογνώστης Π., 2013, “A new way of knowing everything”, Journal of Pantognosia, **32**, 214



Παρόμοια διανομή.

Ο χρήστης μπορεί να αναπαράγει, να τροποποιήσει, να διασκευάσει και να δημιουργήσει παράγωγο έργο, αλλά η διανομή του νέου αυτού έργου του χρήστη θα πρέπει γίνει να με τους ίδιους όρους της άδειας του πρωτότυπου έργου.



Όχι παράγωγα έργα.

Ο χρήστης του έργου δεν επιτρέπεται να τροποποιήσει, διασκευάσει ή να δημιουργήσει παράγωγο έργο.



Όχι εμπορική χρήση.

Ο χρήστης μπορεί να αναπαράγει, να τροποποιήσει, να διασκευάσει και να δημιουργήσει παράγωγο έργο, αλλά όχι κατά τρόπο που αποσκοπεί κυρίως σε εμπορική εκμετάλλευση ή στοχεύει σε ιδιωτική χρηματική ανταμοιβή.

4.3. Επιλογή της κατάλληλης άδειας Creative Commons

Οι συνδυασμοί των παραπάνω τεσσάρων δικαιωμάτων – περιορισμών, που μπορεί να θέσει ο δημιουργός στους χρήστες του έργου του, οδηγούν στους παρακάτω έξι διαφορετικούς τύπους αδειών Creative Commons.



Αναφορά



Αναφορά
Παρόμοια διανομή



Αναφορά
Όχι παράγωγα



Αναφορά
Όχι παράγωγα
Όχι εμπορική χρήση



Αναφορά
Όχι εμπορική
χρήση

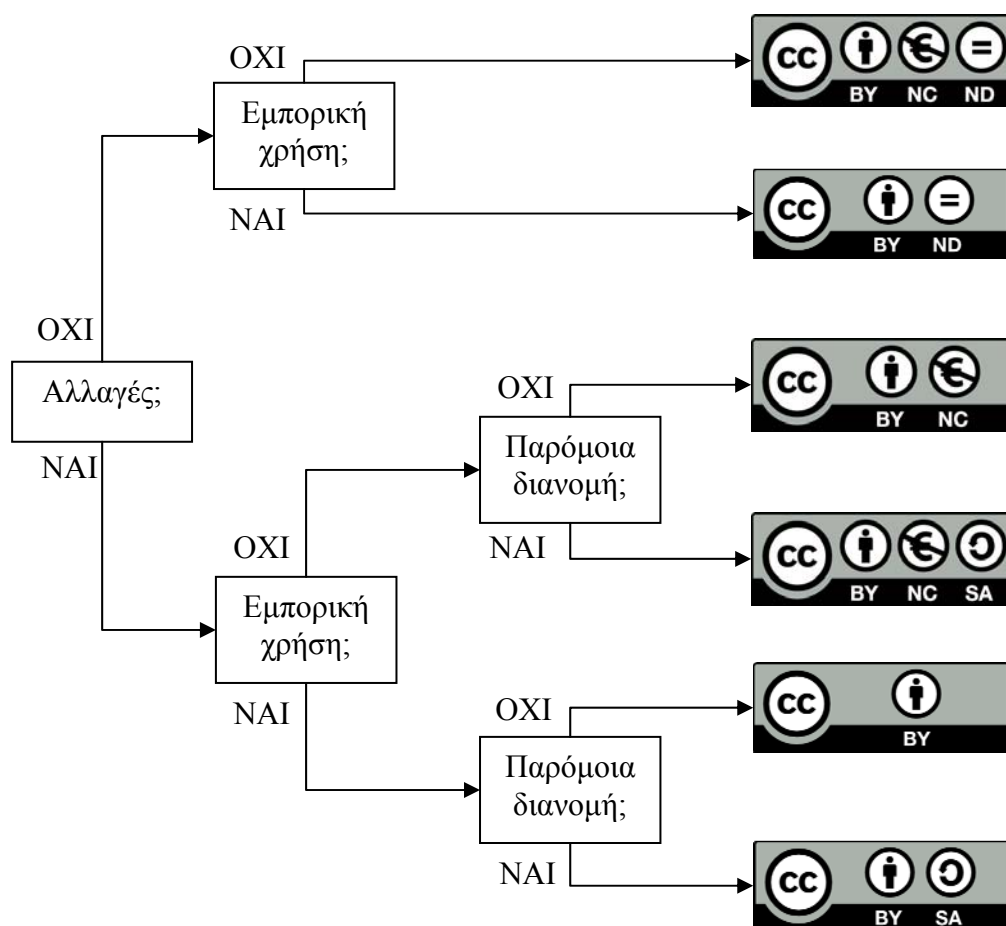


Αναφορά
Παρόμοια διανομή
Όχι εμπορική χρήση

Η επιλογή, από τον δημιουργό, της κατάλληλης άδειας Creative Commons για το έργο του, μπορεί να γίνει απλά απαντώντας με ένα ΝΑΙ ή ένα ΟΧΙ στις παρακάτω, τρεις, ερωτήσεις:

1. Επιτρέπονται αλλαγές, τροποποιήσεις, διασκευές ή δημιουργία παράγωγου έργου;
2. Επιτρέπεται η εμπορική χρήση του πρωτότυπου έργου, των διασκευών αυτού;
3. Πρέπει το διασκευασμένο ή το παράγωγο έργο να διανέμεται με τους ίδιους όρους όπως το πρωτότυπο;

Ανάλογα με την απάντηση μας στα τρία προηγούμενα ερωτήματα επιλέγουμε μία από τις έξι διαφορετικές άδειες Creative Commons, σύμφωνα με το παρακάτω διάγραμμα.



5. Επιλογή άδειας για τα Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα

Η επιλογή της άδειας μπορεί να γίνει από τον δημιουργό του έργου επισκεπτόμενος την Διεθνή ιστοσελίδα Creative Commons στην διεύθυνση <http://creativecommons.org/> ή την αντίστοιχη της Ελληνική στην διεύθυνση <http://www.creativecommons.gr/>

Πριν προχωρήσουμε στην περιγραφή της διαδικασίας επιλογής της άδειας από την Διεθνή και την Ελληνική ιστοσελίδα Creative Commons, πρέπει να τονίσουμε δυο – τρία σημεία.

- Η άδεια δεν ισχύει γενικά για όλο το μάθημα αλλά πρέπει να επιλεγεί και να ενσωματωθεί σε κάθε αρχείο του μαθήματος, μιας και το κάθε αρχείο θεωρείται διαφορετικό έργο.
- Δεν είναι υποχρεωτικό όλα τα αρχεία ενός μαθήματος να έχουν την ίδια άδεια. Ο δημιουργός του μαθήματος μπορεί να επιλέξει διαφορετικό τύπο άδειας για κάθε ένα αρχείο του μαθήματος, ανάλογα με τον τύπο του αρχείου και τις πληροφορίες που περιέχει.

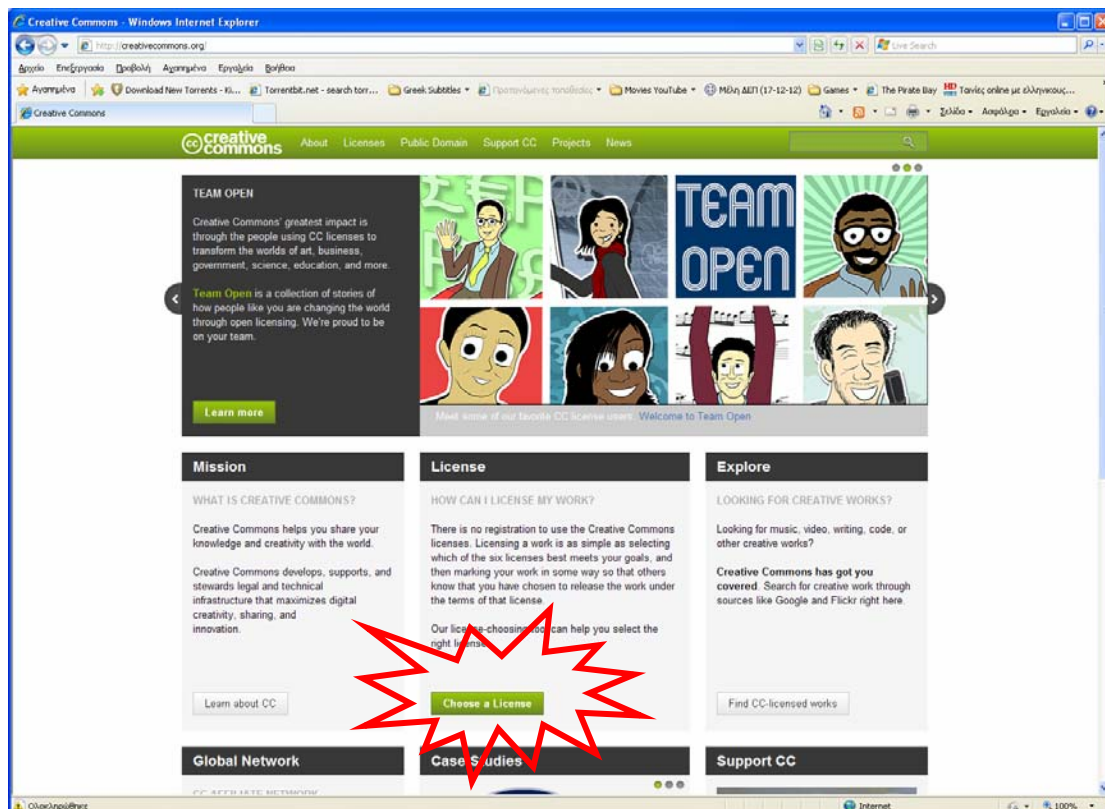
Προτείνεται (από τον συγγραφέα του παρόντος) για τα αρχεία κειμένου (σημειώσεις, διαφάνειες κ.λ.π.) να χρησιμοποιηθούν άδειες του τύπου «Αναφορά» ή «Αναφορά – Παρόμοια διανομή». Για αρχεία τύπου video προτείνονται άδειες που να απαγορεύουν την διασκευή τους («Όχι παράγωγα έργα»), για να αποφευχθεί το ενδεχόμενο δημιουργίας, με την άδεια του δημιουργού, «σατιρικών» εκδόσεων των διαλέξεων των μαθημάτων.

- Καλό θα είναι ο δημιουργός του κάθε μαθήματος να ενσωματώσει μόνος του τις άδειες που επιθυμεί, στο κάθε αρχείο του μαθήματός του, ακολουθώντας τις οδηγίες που θα παρουσιαστούν στις επόμενες σελίδες. Αλλά αν η διαδικασία αυτή είναι δύσκολη, ή πολύ «τεχνική» για κάποιον, μπορεί απλά να επιλέξει την άδεια που επιθυμεί για κάθε αρχείο του μαθήματος του και το προσωπικό της Ομάδας Υποστήριξης του Έργου «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα» θα αναλάβει να ενσωματώσει την αντίστοιχη άδεια σε κάθε αρχείο.

Στην συνέχεια θα παρουσιάσουμε την διαδικασία επιλογής της άδειας από την Διεθνή και την Ελληνική έκδοση των ιστοσελίδων Creative Commons. Η διαδικασία στην κάθε έκδοση είναι λίγο διαφορετική. Το τελικό αποτέλεσμα, η άδεια, είναι και από τις δύο ιστοσελίδες πρακτικά το ίδιο. Η διεθνής ιστοσελίδα οδηγεί σε Διεθνή άδεια έκδοσης 4.0 με το νομικό κείμενο της άδειας (προσβάσιμο μέσω υπερσύνδεσης-link) στην Αγγλική γλώσσα, ενώ η Ελληνική ιστοσελίδα οδηγεί σε Ελληνική άδεια έκδοσης 3.0 με το νομικό κείμενο της άδειας στην Ελληνική.

5.1. Διεθνής έκδοση

Όπως προαναφέραμε η διεθνής ιστοσελίδα είναι προσβάσιμη στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://creativecommons.org>.



Εικόνα από την ιστοσελίδα <http://creativecommons.org>, ημερομηνία πρόσβασης 21/01/2014

Στην ιστοσελίδα αυτή μπορούμε να βρούμε χρήσιμες πληροφορίες για τις άδειες Creative Commons, την αποστολή τους και την φιλοσοφία τους, καθώς και έργα που προσφέρονται με τέτοιου τύπου άδειες.

Επίσης μπορούμε να βρούμε πληροφορίες για τις τελείως ελεύθερες άδειες (public domain) . Τα έργα αυτά δεν έχουν κανένα περιορισμό και είναι τελείως ελεύθερα, θα λέγαμε δηλαδή ότι αποτελούν δημόσιο αγαθό.

Για να επιλέξουμε άδεια για το έργο μας κάνουμε κλικ στο κουμπί

Choose a License

της κεντρικής σελίδας που μας οδηγεί στη σελίδα επιλογής της άδειας.

Η σελίδα επιλογής της άδειας αποτελείται από τέσσερα πλαίσια. Στο πρώτο πλαίσιο, επάνω αριστερά, επιλέγουμε τα χαρακτηριστικά της άδειας που επιθυμούμε.

Αρχικά επιλέγουμε αν επιτρέπουμε τροποποιήσεις στο έργο μας να μπορούν να διαμοιραστούν από τον χρήστη. Στην περίπτωση που επιτρέπουμε τροποποιήσεις επιλέγουμε αν επιβάλουμε οι τροποποιήσεις αυτές να διαμοιράζονται με τους ίδιους όρους (ίδια τύπου άδεια) με το αρχικό μας έργο. Στην συνέχεια επιλέγουμε αν επιτρέπουμε ή όχι την εμπορική χρήση του έργου μας.

Choose a License - Windows Internet Explorer

http://creativecommons.org/choose/

creative commons

Καινούργιος στο Creative Commons; [Πράγματα που πρέπει να αναλογιστείτε πριν την αδειοδότηση] [Πώς δουλεύουν οι άδειες]

Εξερευνήστε τις άδειες Creative Commons. [Προτιμάτε κοινό κτήμα;]

[Ψάχνετε για εκδόσεις παλαιότερων εκδόσεων.]

Χαρακτηριστικά άδειας

Οι επιλογές σας σε αυτόν τον πίνακα θα ενημερώσουν και τους άλλους πίνακες σε αυτή τη σελίδα.

Θα επιτρέψετε τροποποιήσεις στο έργο σας να διαμοιράζονται;

☐ Ναι ☐ Όχι

☒ Ναι, εφόσον οι άλλοι αδειοδοτούν με Παρόμοια Διανομή

Να επιτρέπονται εμπορικές χρήσεις του έργου σας;

☒ Ναι ☐ Όχι

Επιλεγμένη Άδεια

Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές

Αυτή είναι άδεια Ελεύθερων Έργων Κουλτούρας!

Βοήθησε του άλλους να σε αναφέρουν!

Αυτό το τμήμα είναι προαιρετικό, αλλά η συμπλήρωσή του θα προσθέσει μηχανικός αναγνώσιμα μεταδεδομένα στον προτεινόμενο κώδικα HTML!

Τίτλος έργου

Αποδώστε το έργο σε όνομα

Αποδώστε το έργο σε διεύθυνση ιστοσελίδας

Σύνδεσμος αρχικού έργου

Σύνδεσμος URL για άλλες παραχωρήσεις

Είδος έργου

Σήμα άδειας

ΑΜα / Πολλαπλά μορφώτυπα

HTML+RDFa

Έχετε ιστοσελίδα;

Αυτό το εργαλείο χορηγείται με άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές.

Αντιγράψτε αυτόν τον κώδικα και γνωστοποιείστε στους επισκέπτες σας!

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.el"></a><br />Αυτό το έργο χορηγείται με Άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές.
```

Μάθετε πώς να μοιραστείτε το έργο σας με τις υπάρχουσες κοινότητες που έχουν ενεργοποιήσει την

Ολοκληρώθηκε

Internet

75%

Εικόνα από την ιστοσελίδα <http://creativecommons.org>, ημερομηνία πρόσβασης 21/01/2014

Με την επιλογή των χαρακτηριστικών της άδειας στο επάνω αριστερό πλαίσιο, εμφανίζεται αυτόματα, στο επάνω δεξί πλαίσιο, η επιλεγμένη άδεια.

Στο κάτω αριστερά πλαίσιο μπορούμε να συμπληρώσουμε επιπλέον πληροφορίες για το έργο μας, οι οποίες θα συμπεριληφθούν κατάλληλα στα μεταδεδομένα της άδειας μας .

? Βοήθησε του άλλους να σε αναφέρουν!

Αυτό το τμήμα είναι προαιρετικό, αλλά η συμπλήρωσή του θα προσθέσει μηχανικώς αναγνώσιμα μεταδεδομένα στον προτεινόμενο κώδικα HTML!

? Τίτλος έργου	
Αποδώστε το έργο σε όνομα	
Αποδώστε το έργο σε διεύθυνση ιστοσελίδας	
Σύνδεσμος αρχικού έργου	
Σύνδεσμος URL για άλλες παραχωρήσεις	
Είδος έργου	Άλλα / Πολλαπλά μορφά v
Σήμα άδειας	HTML+RDFa v

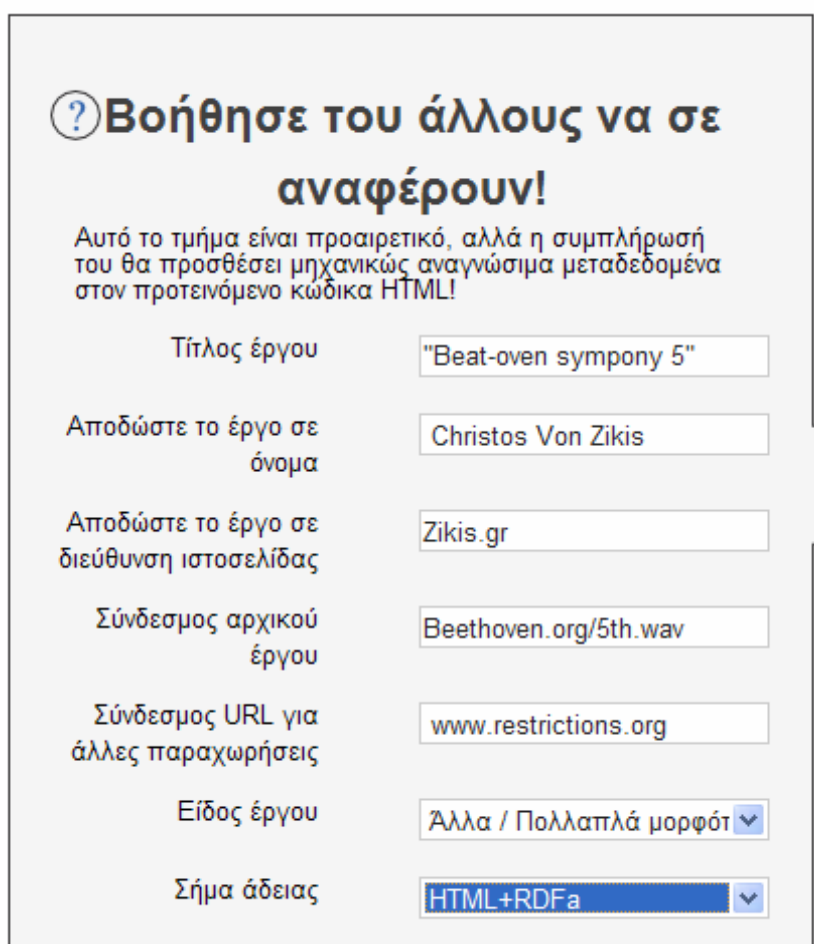
Εικόνα από την ιστοσελίδα <http://creativecommons.org>, ημερομηνία πρόσβασης 21/01/2014

Μπορούμε να γράψουμε

- Τον τίτλο του έργου
- Το όνομα του δημιουργού (δηλαδή το όνομά μας)
- Την ιστοσελίδα μας που μπορεί να βρεθεί το έργο
- Την ιστοσελίδα του προτότυπου έργου, αν το έργο μας είναι παράγωγο ενός άλλου έργου
- Το είδος του έργου
 - ο Ήχος,
 - ο Βίντεο,
 - ο Εικόνα,
 - ο Κείμενο ,κ.λ.π.
- Την μορφή του σήματος της άδειας. Αν το έργο είναι σε ιστοσελίδα επιλέγουμε HTML. Αν είναι αρχείο του Microsoft Office επιλέγουμε XML. Στην περίπτωση που είναι έντυπο κείμενο, επιλέγουμε offline

Στο κάτω δεξιά πλαίσιο εμφανίζεται το εικονίδιο και το κείμενο της άδειας που διαμορφώνεται ανάλογα με τα επιπλέον χαρακτηριστικά που δώσαμε στο κάτω αριστερό πλαίσιο.

Έτσι για παράδειγμα, αν επιλέξαμε αδεία «Αναφορά Δημιουργού – Παρόμοια Διανομή» και στις επιπλέον πληροφορίες του κάτω αριστερά πλαισίου εισαγάγαμε τα παρακάτω:



? Βοήθησε του άλλους να σε αναφέρουν!

Αυτό το τμήμα είναι προαιρετικό, αλλά η συμπλήρωσή του θα προσθέσει μηχανικώς αναγνώσιμα μεταδεδομένα στον προτεινόμενο κώδικα HTML!

Τίτλος έργου	"Beat-oven sympony 5"
Αποδώστε το έργο σε όνομα	Christos Von Zikis
Αποδώστε το έργο σε διεύθυνση ιστοσελίδας	Zikis.gr
Σύνδεσμος αρχικού έργου	Beethoven.org/5th.wav
Σύνδεσμος URL για άλλες παραχωρήσεις	www.restrictions.org
Είδος έργου	Άλλα / Πολλαπλά μορφότ
Σήμα άδειας	HTML+RDFa

Εικόνα από την ιστοσελίδα <http://creativecommons.org>, ημερομηνία πρόσβασης 21/01/2014

τότε το κάτω δεξιά πλαίσιο θα περιέχει τα:


Έχετε ιστοσελίδα;



Το έργο με τίτλο "Beat-oven symphony 5" από τον δημιουργό Christos Von Zikis διατίθεται με την άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές .

Βασισμένο σε έργο στο Beethoven.org/5th.wav. Παροχή δικαιωμάτων πέρα από τα πλαίσια αυτής της άδειας μπορεί να είναι διαθέσιμη στο www.restrictions.org.

Αντιγράψτε αυτόν τον κώδικα και γνωστοποιείστε στους επισκέπτες σας!

```

<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.el"></a><br />Το έργο με τίτλο <span
xmlns:det="http://owl.oreilide/terms/">

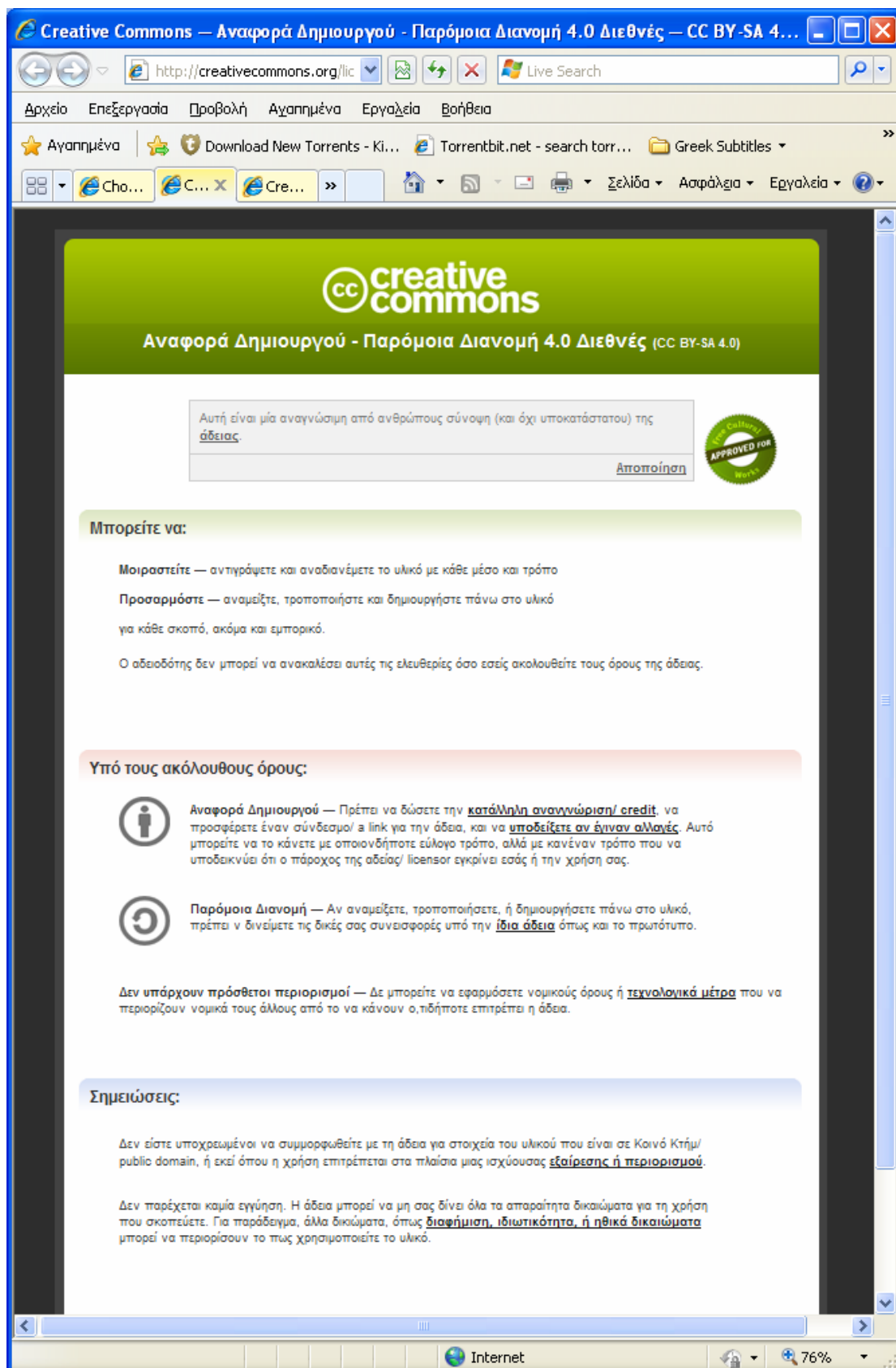
```

☒ Κανονικό εικονίδιο
 ☐ Συμπιεσμένο εικονίδιο

Εικόνα από την ιστοσελίδα <http://creativecommons.org>, ημερομηνία πρόσβασης 21/01/2014

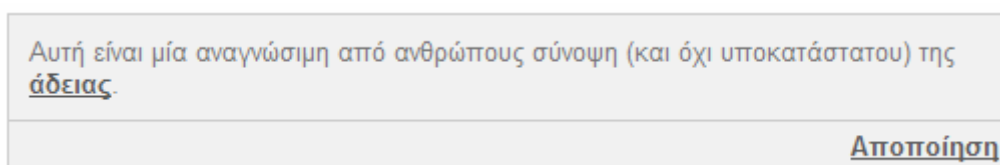
Το εικονίδιο μαζί με το κείμενο που εμφανίζεται στο παραπάνω πλαίσιο μπορεί να ενσωματωθεί στην ιστοσελίδα μας απλά με την αντιγραφή σε αυτήν του HTML κώδικα που εμφανίζεται στο παραπάνω πλαίσιο κειμένου.

Αν ο χρήστης (ή εμείς κατά την διάρκεια που επιλέγουμε την άδεια) κάνουμε κλικ είτε επάνω στο εικονίδιο της άδειας ή στο κείμενο που αναφέρει το είδος της άδειας (π.χ. στο κείμενο «Creative Commons Αναφορά Δημιουργού – Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές») τότε μεταφέρεται στην ιστοσελίδα που περιέχει μία σύνοψη της άδειας που επιλέξαμε. Παράδειγμα τέτοιας σύνοψης παρουσιάζεται στην επόμενη σελίδα.



Εικόνα από την ιστοσελίδα <http://creativecommons.org>, ημερομηνία πρόσβασης 21/01/2014

Το νομικό κείμενο της άδεια μπορεί να εμφανιστεί αν στην ιστοσελίδα της σύνοψης (προηγούμενη σελίδα) κάνουμε κλικ στην πρώτη γραμμή στην λέξη «άδεια».

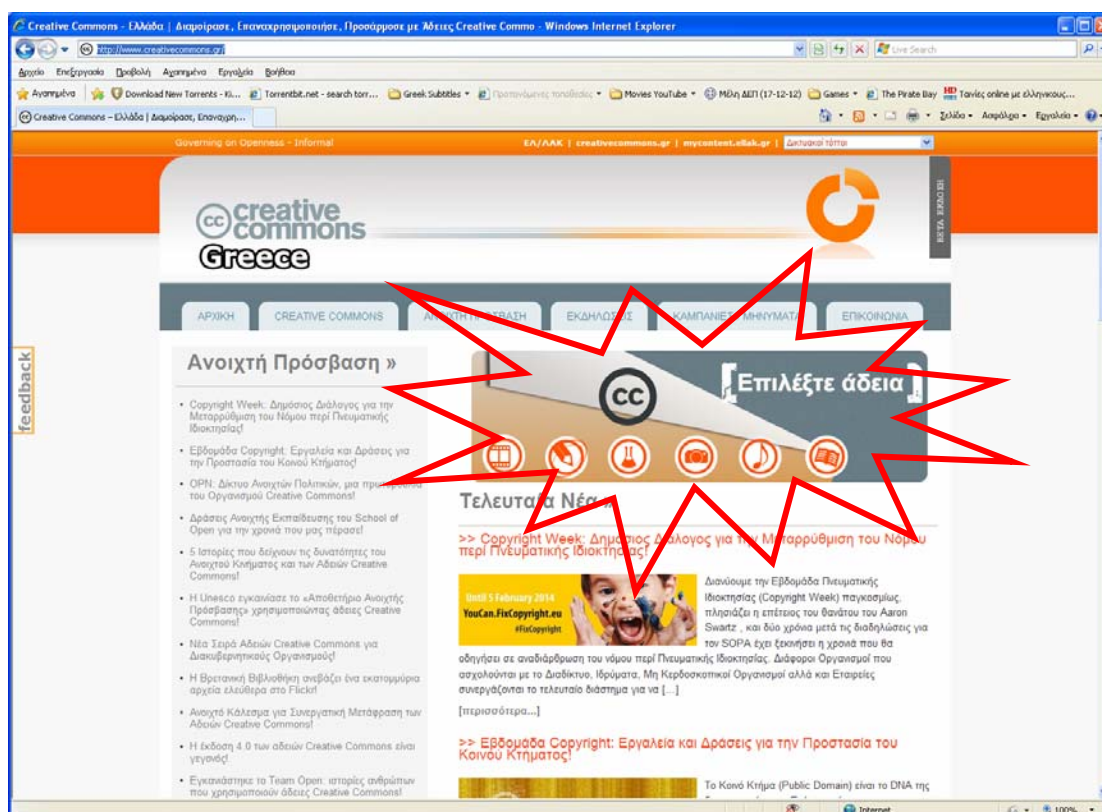


Εικόνα από την ιστοσελίδα <http://creativecommons.org>, ημερομηνία πρόσβασης 21/01/2014

Το νομικό κείμενο της αδειάς, μια και είναι διεθνής, εμφανίζεται στην Αγγλική γλώσσα.

5.2. Ελληνική έκδοση

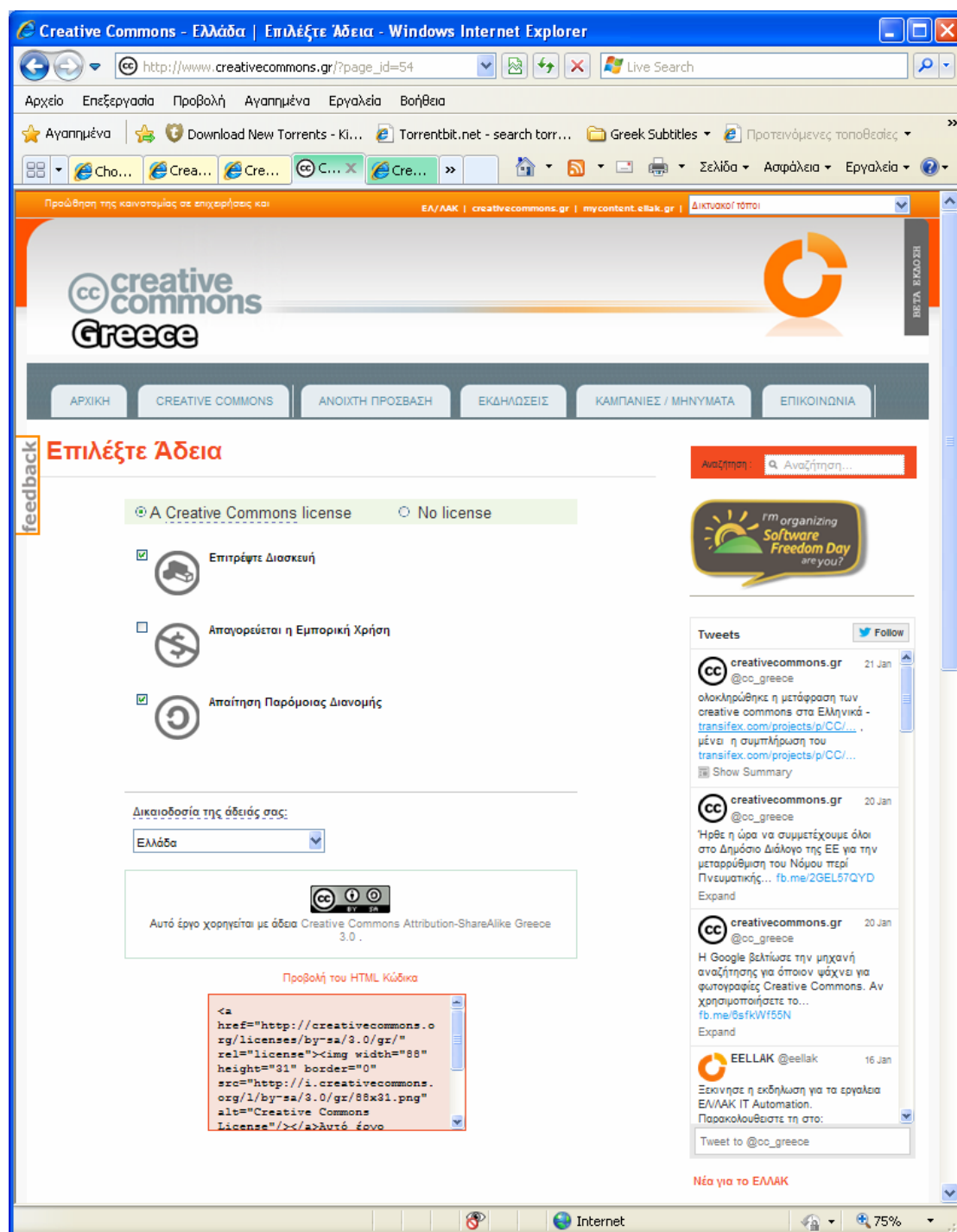
Η Ελληνική έκδοση είναι προσβάσιμη στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.creativecommons.gr>



Εικόνα από <http://www.creativecommons.gr/> Ημερομηνία πρόσβασης 21/01/2014

Η ιστοσελίδα, εκτός από τις άδειες Creative Commons, περιέχει πολλές ενδιαφέρουσες πληροφορίες για ανοικτό, ελεύθερο λογισμικό, για ανοικτή εκπαίδευση και για άλλες παρόμοιες δράσεις στην Ελλάδα.

Για να επιλέξουμε άδεια, κάνουμε κλικ στη αντίστοιχη εικόνα της κεντρικής σελίδας (όπως φαίνεται στην πιο πάνω εικόνα). Έτσι μεταφερόμαστε στην παρακάτω ιστοσελίδα



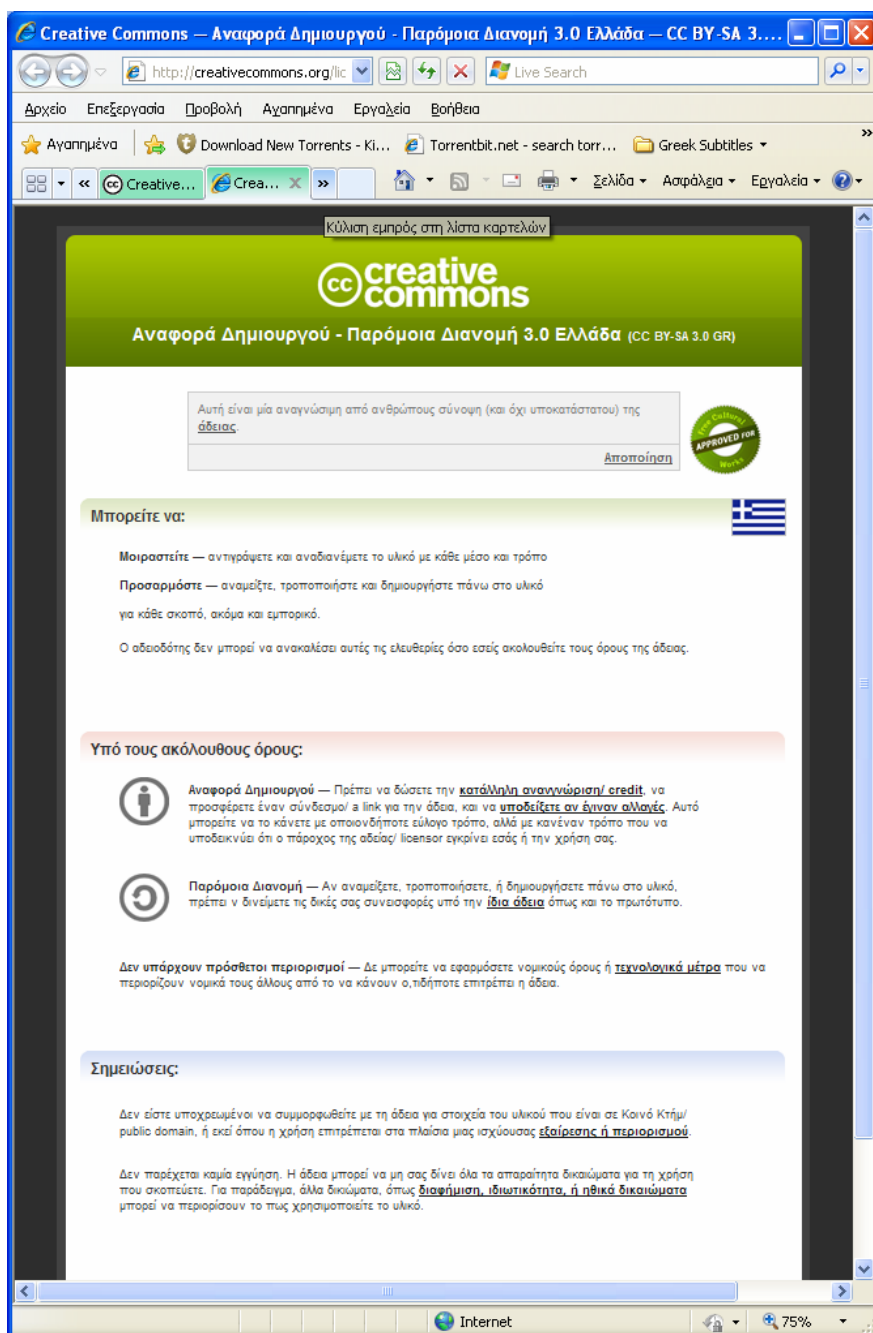
. Εικόνα από <http://www.creativecommons.gr/> Ημερομηνία πρόσβασης 21/01/2014

Απαντάμε στις γνωστές (τικ στο μικρό πλαίσιο αριστερά της κάθε ερώτησης) και στην συνέχεια στο επιλέγουμε στην «Δικαιοδοσία της άδειας σας» την Ελλάδα. Δυστυχώς οι χώρες δεν εμφανίζονται αλφαβητικά και πρέπει να ψάξετε για να βρείτε την Ελλάδα (είναι 13^η από το τέλος στην λίστα)

Με την απάντηση στις ερωτήσεις και την επιλογή της χώρας εμφανίζεται αυτόματα το εικονίδιο και το κείμενο της άδειας.

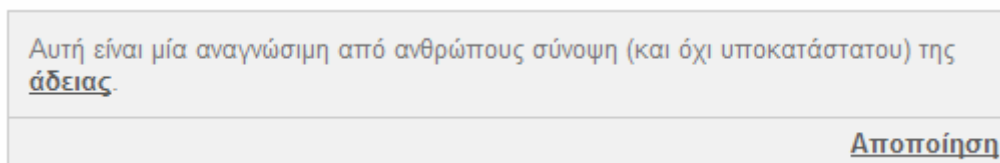
Στην Ελληνική έκδοση δεν υπάρχει αυτόματος τρόπος ενσωμάτωσης επιπλέον πληροφοριών. Αν ο δημιουργός θέλει να ενσωματώσει επιπλέον πληροφορίες θα πρέπει να το κάνει μόνος του τροποποιώντας κατάλληλα τον HTML κώδικα.

Αν ο χρήστης (ή εμείς κατά την διάρκεια που επιλέγουμε την άδεια) κάνουμε κλικ είτε επάνω στο εικονίδιο της άδειας ή στο κείμενο που αναφέρει το είδος της άδειας τότε μεταφέρεται στην ιστοσελίδα που περιέχει μία σύνοψη της άδειας που επιλέξαμε. Η σύνοψη είναι ίδια με αυτή της Διεθνούς έκδοσης που είδαμε προηγουμένως.



Εικόνα από <http://www.creativecommons.gr/> Ημερομηνία πρόσβασης 21/01/2014

Το νομικό κείμενο της άδεια μπορεί να εμφανιστεί, αν στην ιστοσελίδα της σύνοψης (προηγούμενη σελίδα) κάνουμε κλικ στην πρώτη γραμμή στην λέξη «άδεια».



Εικόνα από <http://www.creativecommons.gr/> Ημερομηνία πρόσβασης 21/01/2014

Το νομικό κείμενο της αδειάς εμφανίζεται στην Ελληνική γλώσσα.

6. Βιβλιογραφία

Νίκη Καλιακούδα, Άννα Μπίσμπα, Δέσποινα Παπαδάκη, 2013, «Πνευματικά δικαιώματα στα Ανοικτά Ψηφιακά Μαθήματα» Ημερίδα κατάρτισης: 11 & 12 Ιουνίου 2013, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη.

Τσιαβός Π., 2013, «Βασικά Ζητήματα Θέματα Αδειοδότησης», AuTh OpenCourses, Θεσσαλονίκη 27.06.2013

«Συχνές Ερωτήσεις Πνευματικά Δικαιώματα», Α.Π.Θ. 31-07-2013
<http://opencourses.auth.gr/downloads>

«Κεντρικό Μητρώο Ελληνικών Ανοικτών Μαθημάτων», Ελληνικό Ακαδημαϊκό Δίκτυο GUnet, <http://ocw-project.gunet.gr/> (Πρόσβαση 28/11/2013)

Νόμοι 2121/1993 και 2557/1997, <http://www.et.gr>

Creative Commons International, 2013, <http://creativecommons.org>

Creative Commons Greece, 2013, <http://www.creativecommons.gr>